



Apocalyptica

• *Apocaplyptica inspiroitui metallin jättiläisestä – ja inspiroi sitä*

Apocalyptica Plays Metallica by Four Cellos [1996]

Apocalyptica Plays Metallica, Vol. 2 [2024]

– Kun Apocalyptican **Eicca Toppinen** oli nuori klassisen musiikin opiskelija, hän löysi lähes samaan aikaan säveltäjän ja yhtyeen, jotka muokkasivat hänen kehitystään muusikkona ja artistina. ”**Metallican** kolmas albumi *Master of Puppets* iski yhtä kovaa kuin rankimmat Šostakovitšit”.

– Apocalyptican debyyttialbumi *Plays Metallica by Four Cellos* sisälsi nimensä mukaisesti pelkästään sellokvartettiversioita tuon suuren heviväandin biiseistä. Kun vertaa sähkökitaran soittamista plektralla säröefektin läpi puhtaan sellosävelen tuottamiseen jousella, saattaa ymmärtää, miten hienosti ’Master Of Puppetsin’ kaltaiset kipakat riffikimput on sovitettu Apocalyptican käyttöön.

– Apocalyptican kymmenes albumi sisälsi versioita biiseistä, jotka olivat peräisin Metallican albumeilta *Kill ’Em All*, *Ride the Lightning*, ...*And Justice for All*, *St. Anger*, *Reload* ja *Metallica*. Kun kuuntelee *Plays Metallica by Four Cellosin* ja *Plays Metallica, Vol. 2:n* peräkkäin, kuulee, miten soundi on kehittynyt liki 30 vuodessa.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Apocalyptican ja Metallican levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi