



The Cure

The Cure löysi kadonneen maailman

• *Songs Of A Lost World [2024]*

– **The Curen** biisit käynnistyvät lähes aina toistuvalla teemalla, joka kehrää biisin tunnelmaa kokoon niin kauan kuin on tarpeen. **Robert Smith** ei avaa suutaan ennen kuin musiikki on saattanut kuulijan ja kenties hänet itsensäkin tilaan, jossa varmasti tuntee ja ymmärtää sen, mitä hän milloinkin haluaa välittää. Joskus tähän leijailevaan miljöön ja kontaktin rakentamiseen menee parin poppiisin verran aikaa. Jostain taianomaisesta syystä The Curen kappaleet eivät silti ole tylsiä.

– Ehkä ikääntyminen tekee The Curen taiteen ytimen tavoittamisesta helpompaa Smithille. Hän on tehnyt pakahduttavimmat biisinsä menetyksestä ja lopullisuudesta, ja kun aikaa on enemmän takana kuin edessä, ja nuo tunteet konkretisoituvat. The Curen luovalle voimalle on vaikea kuvitella parempaa muusaa kuin päivä päivältä voimistuva tunne kaiken rajallisuudesta. ”Where did it go?”, Smith voihaikasee heti avausraidalla, taas kerran tuskallisen tietoisena siitä, että jokainen tie alkaa vain päättyäkseen.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä The Curen levytysuraa ja nuottialbumeita.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot