



Maija Vilkkumaa

– *Maija Vilkkumaa tulee tähän päivään tyyllillä*

• *1973 [2022]*

– Jos **Maija Vilkkumaa** ei yksin tuonut suomirockia tälle vuosituhanneelle, ainakin hän oli vahvasti hankkeessa mukana. Ensimmäiset albumit *Pitkä ihana leikki* (1999) ja *Meikit, ketjut ja vyöt* (2001) nostivat vuonna 1973 syntyneen laulaja-lauluntekijän kotimaisen kitararockin menestyjien joukkoon. Kolmas levy, 120 000 kappaletta myynyt *Ei* (2003) teki hänestä tähdistä kirkkaimman.

– *1973* tulee tähän päivään tyyllillä. **Atso Soivio** ei ole etsinyt tuotantoratkaisuja suoraan artistin menneisyydestä eikä varsinkaan retrolevyiltä tai luomurockista. Biisit on toteutettu studiossa modernilla tavalla, joka pukee niitä. Siinä *1973* muistuttaa Vilkkumaaan varhaistuotantoa, joka myös oli sopivasti ajassa kiinni. Juuret ovat silti edelleen bändien soittamassa popissa ja rockissa, eikä kuulijan tarvitsekaan kummastella, miten tämä tällainen keikoilla toteutetaan.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Maija Vilkkumaa *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot