



The Runaways

• *The Runaways löi lasikaton rikki kitaralla*

The Runaways [1976]

– **The Runaways** sai levytyssopimuksen Mercury/Polygramilta todella nopeasti. Bändin kaupallinen potentiaali vaikutti ilmeiseltä, koska vastaavaa ei ollut aiemmin nähty. Bändin nimetön ensialbumi tuli kaappoihin toukokuussa 1976 eli alle vuoden sen jälkeen, kun **Joan Jett** ja **Sandy West** olivat ensi kertaa kokeilleet soittaa yhdessä.

– Kaikkien osapuolten suurista odotuksista huolimatta The Runawaysin ensimmäinen albumi ei ollut suuri menestys. Se sai kriitikoilta hyvän vastaanoton, mutta pääsi nipin napin Billboardin Top 200 -listalle. Sen sijaan levyn vaikutus kuulijoihin oli vähintäänkin merkittävä. Jos The Velvet Undergroundin debyyttiä sanotaan albumiksi, jonka jokainen kuulija perusti oman bändin, voi vain arvailla, montako nuorta naista The Runaways inspiroi soittamaan. Maailma ei muuttunut oikeudenmukaisemmaksi, mutta rokkareiden yläpuolelta lasikatto räsähti rikki.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta ja The Runaways *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot