



Mikko Alatalo

*– rock-muusikosta koko
kansan viihdyttäjäksi*

• Vuodet 1972–2024

– **Mikko Alatalon** ura on täynnä mielenkiintoisia kontrasteja. Hän aloitti suomirockin pioneerinä, mutta hänestä tuli koko kansan viihdyttäjä. Alatalo on rikkonut rajoja monella tasolla, mutta samalla hänen laaja-alainen kiinnostuksensa musiikin eri tyylilajeihin on tehnyt hänestä hahmon, joka ei täysin istu tiukkoihin genreraameihin. Sisimmältään hän vaikuttaa olevan ehta kantri-rokkari, jolta taittuu suvereenisti molemmat tyylit.

– Jos Juha Vainion sanoituksissa ollaan kaupunkikuvauksissa ja Vexi Salmi oli keskittynyt maaseutuun, niin Mikko Alatalon ja **Harri Rinteen** sanoituksissa keskeistä on yhteiskunnallinen rakennemuutos. Tarinoiden hahmot ovat usein revitty juuriltaan ja he yrittävät käsitellä ristiriitaa, jossa sydän on maaseudulla, mutta elämä kaupungissa.

Levyhyllyt • Atte Häkkinen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyjä kirjallisuutta ja Alatalon levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot