



Eva Dahlgren

– suosion lakipiste

En blekt blondins hjärta [1991]

– Jälkikäteen katsoen **Eva Dahlgrenin** 1980-luku oli kipuamista kohti vuotta 1991. Ruotsalainen laulaja-lauluntekijä ja muusikko julkaisi ensimmäisen albuminsa vuonna 1978 ja vaihtoi folkahtavan ja laulelmallisen soundin popimpaan ja rockimpaan tyyliin heti 1980-luvun alussa. Sen jälkeen hänen asemansa vahvistui albumi albumilta, kunnes suosion lakipiste löytyi *En blekt blondins hjärta* -levyn kohdalta vuonna 1991.

– Röyhkeästi nimetty 'Jag är Gud' aloittaa albumin kepeissä, ylevissä tunnelmissa ja on yksi levyn vahvimista sävellyksistä. 'Kanske för minnenas skullin' folk rockissa on jotakin hypnoottista, ja hiljaisimmillaan *En blekt blondins hjärta* on 'Guldlockissa'. Joidenkin kappaleiden, kuten 'Vem tänder stjärnornan' ja 'Allting on igenin' rumpusoundit ovat ajassa kiinni, mutta toisaalta erilaiset tuotantoratkaisut tekevät levystä vivahteikkaamman.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna.fi-palveluun linkitettyä Eva Dahlgren -levytysuraa ja lastenkirjallisuutta.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot