



Tuomari Nurmio & Knucklebone Oscar

– ilosanoman svengi

Believe It Or Not • 2022

– *Tuomari Nurmion ja Knucklebone Oscarin* gospel ei soi niinkään pelastuksen toivon kuin kadotuksen kauhun voimalla. *Believe It Or Not* on musiikkia bileisiin, jotka järjestetään viimeistä rangaistusta odotellessa. Tämä kaikki on tietenkin vain näennäistä, sillä mitään tunnustuksellista tulkinnoissa ei ole.

– *Believe It Or Notilla* alun perin vakavat traditionaalit muuttuvat estetiikalla tyyliittelyksi ja kuvastolla leikkittelyksi, mutta päämiehet soittajajoukkoineen ovat liikkeellä genreä ja sen laajaa vaikutusta arvostaen. Svengi ei ole kaikin paikoin täysin mielipuolinen, mutta aina se tempaa mukaansa, ja puhaltimet ja kuorot nostavat biisit enkelinsiivilleen.

– *Believe It Or Not* on niin viihdyttävä alustus viime vuosisadan alun mustasta americanasta, että tämä aiheeseensa eläytyvä historioitsijakaksikko saisi tehdä toisenkin pitkäsoiton.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, aiheeseen liittyvää kirjallisuutta ja Finna-palveluun linkitettyä Nurmio- ja Knucklebone -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot