



# Lordi

– *kummitusjunalla vuoristoradalle*

1992–2022

*Get Heavy*  *Lordiversity*

– ”Uusia kappaleita pitäisi säveltää noin yhdeksänkymmentä. Se ei olisi ongelma”, **Mr. Lordi** pohdiskeli vuonna 2020. Monelle muulle moinen tehtävä olisi ajatuksenakin käsittämätön, mutta ei **Lordin** tuotteliaalle pomolle, joka nyt oli saanut idean maailmanennätysluokan projektista [*Lordiversity*], joka huipentuisi useaan yhtäaikaiseen albumijulkaisuun.

– Monille Lordi on se hassu rovaniemeläinen naamaribändi, joka ilmestyi tyhjästä, ansaitsi aplodit voittamalla Euroviisut ja katosi ilman, että kukaan jäi sitä kaipaamaan.

– Niille, jotka katsovat tarkemmin, Lordi näyttäytyy toisenlaisena. Se on **Tommi Putaansuuksikin** kutsutun laulaja-lauluntekijä-monsteri-kuvataiteilija Mr. Lordin tapa olla olemassa. Lordi on hänen elämän mittainen intohimohankkeensa. Siinä kontekstissa historiallinen euroviisuvoitto edustaa pelkkää promootiotempausta.

**Levyhyllyt** • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota ja Finna-palveluun linkitettyä Lordi-diskografiaa ja kirjallisuutta.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot